Sztuka w przestrzeni publicznej – 4 przykłady, jak upiększyć miasto

Aby miasto było przyjemnym do życia miejscem, nie wystarczy odpowiednio zaprojektowana i użyteczna przestrzeń. Ważna jest też estetyka, modernizacja zaniedbanych elementów architektury oraz prawidłowo pielęgnowana roślinność. Do tego warto dodać magiczny składnik, który sprawi, że miasto stanie się rozpoznawalne, zacznie przyciągać turystów, a przede wszystkim pozostanie na długo w pamięci i jeszcze dłużej na pamiątkowych zdjęciach. Sztuka w przestrzeni publicznej, bo o niej mówimy, ma ogromny potencjał, zobacz 4 przykłady sprawdzonych instalacji artystycznych, które robią furorę w wielu miejscach na świecie.

Sztuka publiczna – czy jest potrzebna?

Sztuka kojarzy się z muzeami i galeriami, gdzie można podziwiać niesamowite rzeźby oraz piękne obrazy. Jednak nie oszukujmy się takie miejsca nie są pierwszym wyborem turystów, którzy zwiedzają miasto. Artyści znaleźli sposób, by dotrzeć do szerszej publiczności i w ten sposób powstała **sztuka publiczna**, do której między innymi zaliczają się **graffiti, murale, wlepki.**

Sztuka w przestrzeni publicznej najczęściej kojarzona jest z nielegalnie wykonywanym graffiti.
Bardzo często **malowanie na ścianach budynków** zostaje uznawane za przejaw wandalizmu, ponieważ powodują zniszczenia cudzego mienia. Jednak sztuka w przestrzeni publicznej nie musi być kojarzona tylko z nielegalnymi działaniami. Wystarczy odpowiedni projekt, uzyskanie zgód, by cieszyć się niecodzienną **dekoracją miejską.**

Powszechna dostępność to największa zaleta, dla której warto przenieść **instalacje artystyczne** do otwartych, publicznych przestrzeni. Dodatkowo

oryginalnie prezentujące się dzieła **promują miejsce, przyciągają turystów** i sprawiają, że **miasto wyróżnia się na tle innych.** Nie można też nie wspomnieć o funkcji dekoracyjnej, a także fakt, że instalacje uwrażliwiają mieszkańców i przyjezdnych na twórczość artystyczną. Ze względu na łatwą rozpoznawalność sztuka w przestrzeni publicznym często **jest charakterystycznym punktem spotkań.**

Wielkie kolorowe rzeźby zaliczają się do elementów sztuki w przestrzeni publicznej.

Instalacje artystyczne w przestrzeni publicznej

Instalacje artystyczne w przestrzeni publicznej mogą przybierać bardzo różne formy. Od wcześniej wspomnianych murali na ścianach budynków, przez spontanicznie wykonane działania (zobacz nasz wpis o **rowerze kwietniku**), aż po skrzętnie zaprojektowane i solidnie wykonane rzeźby czy figury. Możliwości jest wiele, przygotowaliśmy **4 przykłady sztuki w przestrzeni publicznej,** które ożywią otoczenie i mają ogromną szansę stać się elementem, z którego słynie miasto.

Kolorowe parasolki nad ulicą

Mogłoby się wydawać, że parasol przydaje się tylko w przypadku deszczu. Okazuje się, że jest to przedmiot, który pozwoli zaprojektować bardzo ciekawą **sztukę publiczną.** Co trzeba zrobić? **To proste, zawiesić kolorowe parasolki nad ulicą.** Dzięki temu powstanie jedyna w swoim rodzaju alejka, dająca cień, ale też mająca niepowtarzalny klimat, który warto uwiecznić na zdjęciach.

Tego typu instalacja artystyczna, świetnie sprawdzi się szczególnie w przypadku wąskich uliczek i niewielkich przestrzeni, gdzie nie ma za dużo miejsca na stojące dekoracje. Oprócz parasolek między budynkami można zawiesić też inne ozdoby. Świetnie będą się prezentować ażurowe formy (np. **figury w kształcie kwiatów, motyli czy żurawi**) wykonane z włókna szklanego, które są niezwykle wytrzymałe i odporne na warunki pogodowe, a przy tym mają mocne, wyraziste barwy. Z tego względu doskonale będą pasować do **kolorowych parasolek.**




Kolorowe parasolki nad ulicą to ciekawy pomysł na stworzenie sztuki w przestrzeni publicznej.

Król fotografii – wielki napis z nazwą miasta

Wielki napis z nazwą miasta to jeden z najpopularniejszych sposobów na wprowadzenie do przestrzeni publicznej instalacji artystycznej. Niekiedy pojedyncze ogromne słowo zmienia się w całą frazę i na przykład w stolicy można podziwiać napis „Kocham Warszawę”, gdzie „o” zostało zastąpione czerwonym serduszkiem. Ten trend ozdabiania miast jest tak silny, że swój własny napis chcą mieć również dzielnice, osiedla, uczelnie, a nawet parki.


Wielki napis z nazwą miasta najczęściej pojawia się na pamiątkowych zdjęciach z podróży.
Dlaczego tak się dzieje? **Wielki napis z nazwą miasta posiada wszystkie niezbędne cechy, żeby stać się niezbędnikiem każdej pamiątkowej fotografii.** Po pierwsze jest duży i zwraca na siebie uwagę, po drugie wystarczy rzut oka, by mieć pewność, gdzie zdjęcie zostało wykonane, a po trzecie daje wręcz nieskończone możliwości pozowania. Osoby bardziej kreatywne szybko porzucą zamysł zwyczajnego stania obok wielkiego napisu, na rzecz wygodnego rozłożenia się w literze „o” czy ustawienia się na najwyższej możliwej części instalacji artystycznej.

Oryginalne figury w formacie XXL

Czasami pięknie zaprojektowanej zielonej przestrzeni potrzeba jedynie dekoracyjnej wisienki na torcie, a z drugiej strony są miejsca silnie zurbanizowane, którym do pełni szczęścia brakuje odrobiny roślinności. W obu tych przypadkach odpowiedzią na problemy są **ogromne ażurowe figury, które bardzo dobrze sprawdzają się w roli sztuki publicznej.**


Dekoracje ażurowe to świetny dodatek do zielonych przestrzeni publicznych.
Do wyboru są **rzeźby w kształcie motyli, ważki, kwiatów czy dekoracyjnych**

kuli. Dzięki takim ozdobnym akcentom przestrzeń nabiera niepowtarzalnego charakteru. Oczywiście nie zapominamy też o punktach, w których przeważa tzw. betonoza, w takiej sytuacji najlepszym rozwiązaniem jest stworzenie kwiatowych kompozycji w **ażurowej misie** lub **uchylonym globusie.** Gwarantujemy, że efekt będzie piorunujący.


Sztuka w przestrzeni publicznej może dodatkowo wprowadzać do otoczenia piękne kwiaty.

Iluminacje świetlne nie tylko na Boże Narodzenie

Przestrzeń publiczna powinna zachwycać w ciągu dnia, ale też po zmroku. Właśnie dlatego na Boże Narodzenie, gdy słońce zachodzi bardzo szybko, **miasta wybierają przede wszystkim iluminacje świetlne.** W tym czasie rynek, ulice, ronda, galerie handlowe przystrojone są milionami drobnych światełek, które uformowane są w kształt gwiazdek, bombek, prezentów, reniferów (zobacz nasz wpisu o **świecących ozdobach świątecznych**).

Tego typu **bożonarodzeniowa sztuka w przestrzeni publicznej jest niezwykle popularna,** dlaczego więc nie postawić na magię światła również w letnim sezonie. Przecież ciepłe wieczory zachęcają do spacerów i warto odpowiednio przygotować dla mieszkańców i turystów otoczenie. Szczególnie dobrze **iluminacje świetlne** będą się prezentować w towarzystwie zbiorników wodnych czy fontann. Wtedy odbijające się od tafli wody kolorowe promienie, stworzą **bajeczne widowisko.**


Iluminacje świetlne świetnie sprawdzają się jako sztuka publiczna, szczególnie w otoczeniu zbiorników wodnych.

Powiedz „tak” dla sztuki publicznej

Sztuka publiczna to nie tylko graffiti czy drogie rzeźby artystów. **Aby stworzyć przyciągającą wzrok instalację artystyczną, wystarczą z pozoru proste elementy, jak kolorowe parasolki, dekoracje ażurowe i odrobina lampek.** Gdy dodasz do tego kwiaty, zyskasz niezwykle piękną ozdobę, która ożywi nawet najbardziej zabetonowaną przestrzeń.



Dekoracje ażurowe z iluminacjami świetlnymi od Terry Group.

Jeśli spodobały Ci się nasze pomysły, zapoznaj się z **katalogiem dekoracji letnich od Terra Group** lub skontaktuj się z **opiekunem klienta.**

Słoneczne Motyle na ścianie w Forum Gdańsk




Słoneczne Motyle to nazwa nowej, 14. instalacji artystycznej w Forum Gdańsk. Dzieło na skutek pozornego ruchu Słońca na niebie tworzy unikatowy zestaw cieni optycznych rzucanych na ścianę przez obiekty w kształcie motyli.

Jest to pierwsza tego typu instalacja artystyczna w Polsce. Aby uzyskać zamierzony efekt artystka musiała dokonać precyzyjnych obliczeń i połączyć je ze specjalną techniką, dzięki której wizja mogła się ziścić.


Instalacja artystyczna Słoneczne motyle (z ang. Sun-Sensing Butterflies) nawiązuje do bioróżnorodności ogrodów znajdujących się na terenie kompleksu Forum Gdańsk. Autorką dzieła jest Izabela Bołoz. – Światło słoneczne odgrywa istotną rolę w tej instalacji. To dzięki niemu stalowe, kolorowe motyle rzucają na ścianę cienie swoich skrzydeł, ujawniając fantazyjne ornamenty. Ich wielkość i kształt zmieniają się w zależności od godziny i pory roku – informuje Dominika Górniak z Galerii Your Art Maison. – Efekt zależy zatem od promieni słonecznych padających na przestrzeń, w której zainstalowane jest dzieło. Rano cień optyczny jest długi i rozciągnięty, w południe mniejszy i wyraźny. Współpraca człowieka z naturą, oparta na szacunku do niej oraz na precyzyjnych pomiarach pozwala na uzyskanie unikatowych wzorów – wyjaśnia Dominika Górniak. I dodaje: – Warto zobaczyć wariację tworzoną Słońcem.




źródło: Biuro Prasowe Forum Gdańsk

Nowa Zelandia: mieszkańcy dla przestrzeni publicznej

Nowa Zelandia, choć bardzo odległa, nie różni się znacznie od europejskich krajów. Jej miasta zmagają się z podobnymi wyzwaniami – potrzebą ożywienia przestrzeni publicznych kolorami i nadania im wyjątkowego charakteru.

Próba odpowiedzi na powyższe wątpliwości była początkiem dla programu Keep New Zealand Beautiful (KNZB – w wolnym tłumaczeniu: *„Spraw, by Nowa Zelandia była piękna”*).

źródło: www.chorus.co.nz

źródło: www.chorus.co.nz

źródło: www.chorus.co.nz

Założenia programu obejmują między innymi edukację na temat gospodarki odpadami i ich recyklingu. To również dążenie do upiększania okolicy przez usuwanie szpecących malunków oraz uprzątanie zaniedbanych i zapomnianych zakątków. Do udziału zaproszono wszystkich chętnych: od uczniów szkół, poprzez całe rodziny czy lokalne społeczności.

źródło: www.chorus.co.nz

źródło: www.chorus.co.nz

źródło: www.chorus.co.nz

Jednym z najbardziej efektownych założeń programu jest jednak „kolorowanie” miast poprzez tworzenie nowych, **artystycznych murali**. Mieszkańcy chcący mieć swój wkład w kreowanie krajobrazu miast, mogą „wziąć na warsztat” między innymi skrzynie elektryczne – elementy przestrzeni, bez których nie sposób funkcjonować, a które nie zawsze zachwycają estetyką.

źródło: www.chorus.co.nz
źródło: www.chorus.co.nz
źródło: www.chorus.co.nz
Nowe malunki na nowozelandzkich skrzyniach elektrycznych wyglądają wspaniale! Każdy z nich to małe dzieło sztuki, które jest dostępna dla każdego przechodnia. Mamy nadzieję, że i w Polsce przyjdzie nam podziwiać tego typu prace.

źródło: www.chorus.co.nz
źródło: www.chorus.co.nz
źródło: www.chorus.co.nz

A może podobna akcja odbywa się w już Waszej okolicy? Dajcie znać, chętnie opiszemy ją na blogu.

zdjęcia: www.chorus.co.nz/blog/cabinet-art-gallery

więcej o programie Keep New Zealand Beautiful: www.knzb.org.nz

Gdzie mieszkają miejskie wróżki?

Nawet jeśli kiedykolwiek odwiedziliście amerykańskie miasto Ann Arbor w stanie Michigan, istnieje duża szansa, że nie zauważyliście jednej z jego najciekawszych atrakcji.

Co prawda większość ludzi nie poświęca nadmiernie wiele uwagi poszukiwaniu nietypowych szczegółów w **przestrzeni miejskiej**, to czasem jednak warto wytężyć wzrok. Maleńkie, tajemnicze drzwiczki mogą bowiem pojawić się w najmniej spodziewanym miejscu…

Pierwsze „Drzwi wróżek" pojawiły się w 2005 roku na elewacji jednej z miejskich kawiarni. Już niedługo później oczom przechodniów ukazały się kolejne, jednak… skąd się wzięły i czemu służą? Najpopularniejsza teoria mówi, że to dzieła Jonathana B. Wrighta, autora książek dla dzieci, określającego się jako „certyfikowanego wróżkologa".

Obecnie drzwiczki (a nawet domowe wnętrza, ukryte za nimi) pojawiają się w kolejnych miejscach Michigan – najczęściej na ścianach sklepów z pamiątkami i galeriach sztuki. „Drzwi „pojawiają się" w dowolnych lokalizacjach, a następnie znikają – wszystko zgodnie z mitologią „miejskich wróżek" – zaznacza Jonathan B. Wright.

W kilku miejscach pozostawiono nawet księgi gości, w których każdy może pozostawić ślad po swojej wizycie i napisać kilka słów o magicznych drzwiczkach. Jeśli kiedykolwiek odwiedziecie Ann Arbor, wysilcie wzrok i szukacie czegoś

więcej, niż tyko zwyczajnych **miejskich krajobrazów**!













Źródło: www.urban-fairies.com