



Ludzkie ciało i dzika przyroda - duet idealny

Co wspólnego ma kwiat i ludzkie usta? Co łączy kobiece oko i kwiat słonecznika? Okazuje się, że bardzo wiele! Zobaczcie serię grafik, które zmuszą, by przyjrzeć im się nieco bliżej...

„W sztuce nie chodzi o to, co się widzi, tylko o to, żeby inni mogli to widzieć”. Tak zwykł mawiać Edgar Degas, francuski malarz i rzeźbiarz impresjonistyczny. Z podobnego założenia wychodzi również Monica Carvalho, która idąc w ślady wielkiego poprzednika, również nadaje swojej sztuce nieco inny wymiar...



źródło: www.instagram.com/mofart_photomontages

Ludzkie ciało przedstawione niczym naturalne krajobrazy, a wręcz w nie wkomponowane - tak w skrócie można określić serię grafik, jaką stworzyła Monica Carvalho. Oryginalne fotomontaże w ciekawy sposób wykorzystują anatomiczną budowę człowieka, która okazuje się zaskakująco zgodna z tym, co oferuje dzika natura.



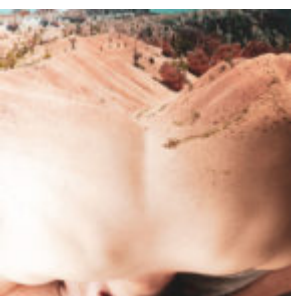
źródło: www.instagram.com/mofart_photomontages

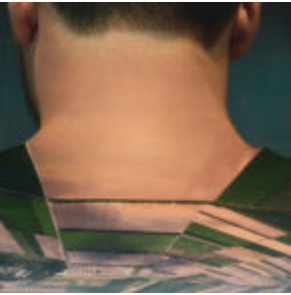
Jak sama zaznacza autorka grafik, praca nad kolejnym fotomontażem zaczyna się wręcz nieświadomie – kto wie, czy kolejna fotografia z nawet nieodległej podróży nie okaże się podstawą do stworzenia kolejnego ciekawego ujęcia? Zdjęcia przedstawiające kwiaty, plaże, lasy czy chmury są następnie obrabiane w programie graficznym i „wtapiane” w fotografie ludzkich ciał. W ten sposób powstaje cyfrowe połączenie nas, ludzi i świata dzikiej natury – czy to nie ciekawe?

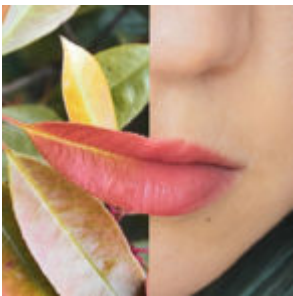
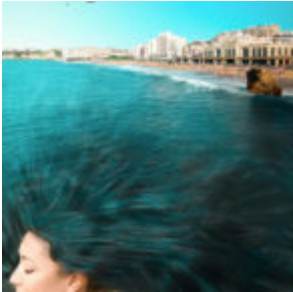
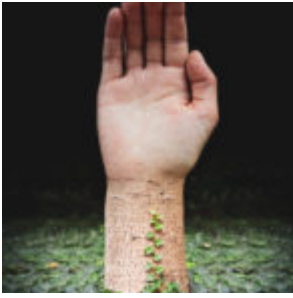


źródło: www.instagram.com/mofart_photomontages

Więcej zdjęć: **Instagram**







źródło galerii: www.instagram.com/mofart_photomontages