



# Światło, koronka i... Jeżowce

Oto trzy podstawowe elementy, jakie złożyły się na pewną oryginalną instalację. Zobaczcie, w jaki sposób świat poznaje prawdę o potrzebie ochrony środowiska naturalnego:

Wbrew pozorom światło, koronka i jeżowce mogą stworzyć spójną koncepcję. W jaki sposób? Na to pytanie odpowiedzieli sobie twórcy z Choi+Shine Architects, którzy stworzyli instalację na potrzeby The iLight Marina Bay Festival w Singapurze, imprezy pod otwartym niebem, której motywem przewodnim była biomimikra i zrównoważony rozwój.



Źródło: © Choi+Shine Architects

Trzy wielkie „jeżowce” zostały stworzone tak, by ich forma współgrała z naturalnym światłem dnia i nocną iluminacją. Przechodnie mogli podziwiać zwiewne, koronkowe konstrukcje wyraźnie odcinające się na tle nowoczesnej architektury. Jeżowce mają delikatną konstrukcję, która poddaje się podmuchom wiatru, dzięki czemu zmienia się ona nieznacznie w każdej chwili, tworząc przy tym niezwykle cienie.











## Choi+Shine Architects

„Koronkowa tkanina” została stworzona z poliestrowego sznura, następnie podświetlono ją mnóstwem białych punktów świetlnych, tworzących bajkową strukturę. Ręcznie tkana instalacja pierwotnie powstała w Bostonie i wymagała dwóch miesięcy ciężkiej pracy aż 50 osób. Na całość składa się 20 segmentów połączonych ze sobą metalowymi obejmami, każdy „jeżowiec” ma 17 metrów wysokości i waży około 100 kg.











óðłó: © Choi+Shine Architects

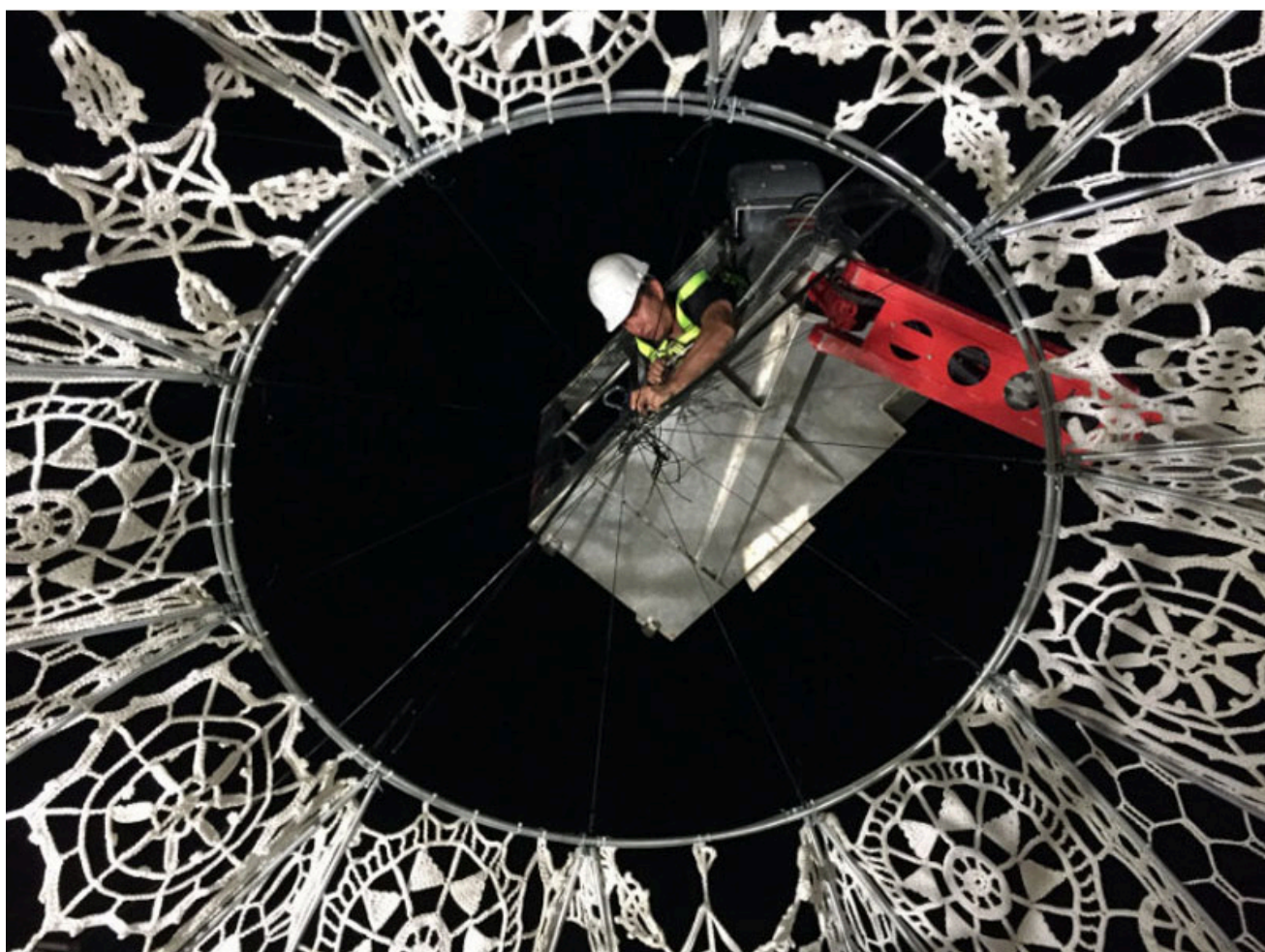
**Koronkowe dekoracje miejskie** zachwyciły przechodniów na ulicach Singapuru. Czy jednak są w stanie przekazać wiadomość o potrzebie ochrony środowiska morskiego, czy też są wyłącznie miłym dla oka elementem architektury? Zapraszamy do dyskusji!











dło: © Choi+Shine Architects