



Odjazdowy przystanek

Z ogromną typografią - przystankiem ustawionym niedawno w Baltimore oczekiwanie na autobus staje się doskonałą rozrywką! Zobaczcie w jaki sposób trzy wielkie litery mogą ubarwić miejską rzeczywistość:



Źródło: www.mmmm.tv

Nieraz pisaliśmy już o kreatywnych pomysłach na przestrzeń miejską, które sprawiają, że życie nabiera nieco bardziej kolorowych barw. W Poznaniu powstał ekologiczny „[Przystanek od codzienności](#)”, a w [Gdyni](#) stworzono interaktywne wiaty z rozrywkami dla najmłodszych. Zagranicznym projektantom również nie brakuje fantazji - najlepszym tego dowodem jest nieco przewrotny w swej formie

przystanek, jaki powstał w amerykańskim Baltimore, w stanie Maryland.



Źródło:

www.mmmm.tv

Projekt stworzyli pochodzący z Madrytu artyści: Emilio i Alberto Alarcón, Ciro Márquez oraz Eva Salmerón, którzy tworzą razem już od 1998 roku. Oto ich projekt dla Stanów Zjednoczonych.



Źródło

dło: www.thisiscolossal.com

Instalacja składa się z trzech ogromnych liter tworzących napis: BUS. Każda z nich ma ponad 4 metry wysokości i przeszło 2 metry szerokości, jest skonstruowana z drewna i stali. Przystanek został wykonany z drewna i stali, czyli materiałów, z których zwykle powstaje [mała architektura](#).



Źró

dło: www.mymodernmet.com

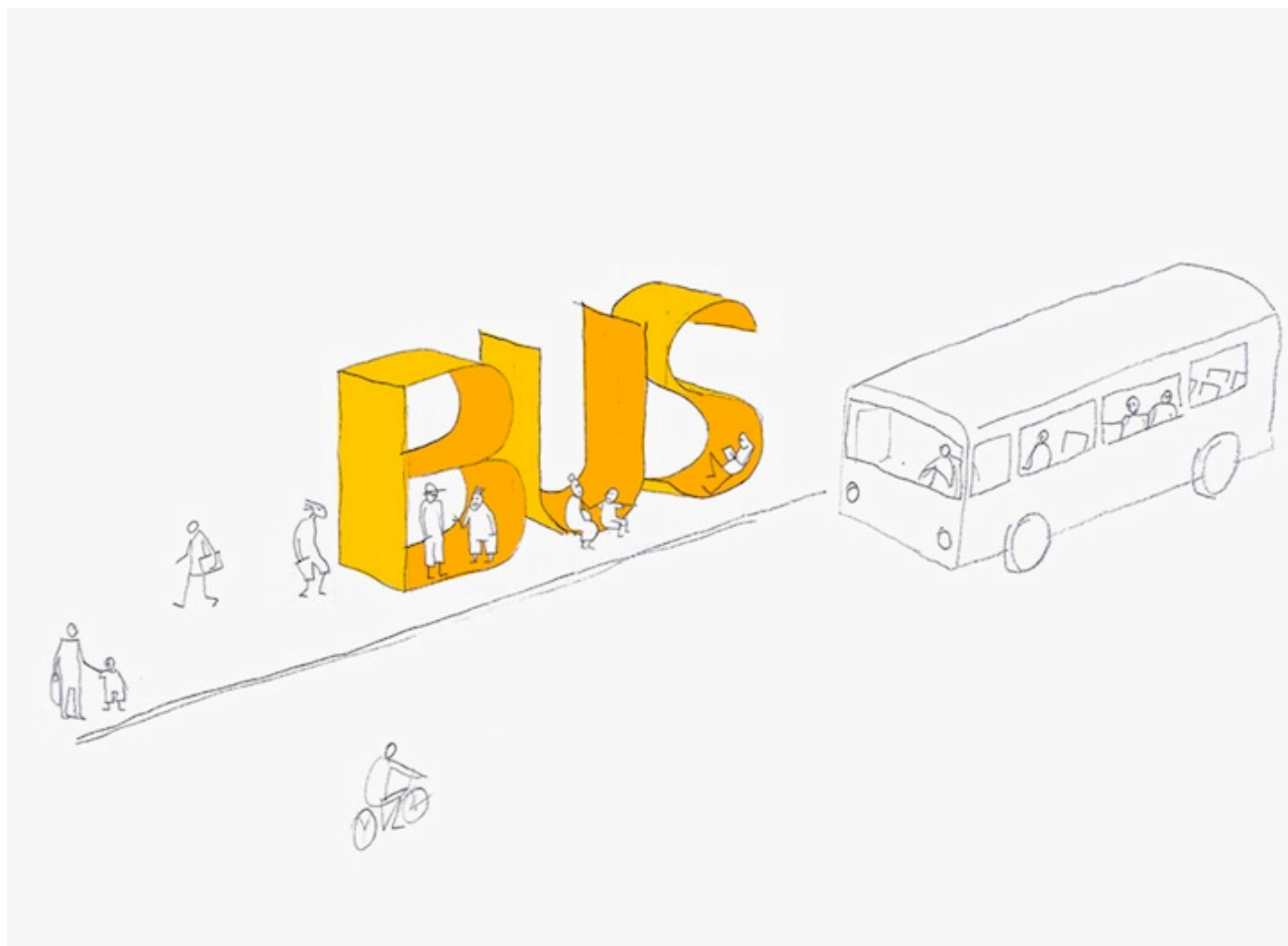
Litery są na tyle duże, by wygodnie pomieścić od dwóch do czterech osób. To zarówno [miejskie ławki](#), jaki i ochrona przed niesprzyjającymi warunkami pogodowymi - w zależności od litery, można liczyć na różne udogodnienia: S i U to wygodne ławki lub leżanki, a B to ochrona przed wiatrem i deszczem.



Źródło:

www.mymodernmet.com

Rozmiar, kształt i funkcjonalność BUS-a sprawia, że tego przystanku po prostu nie da się przegapić. Inaczej w przypadku autobusu, który można bardzo łatwo opuścić, gdy ma się do dyspozycji tak niezwykłą leżankę □



Źródło:

www.thisiscolossal.com